

Jitte

© by A. Blüger

Jitte gehört zu der gleichen Gruppe wie Jion und Jin.



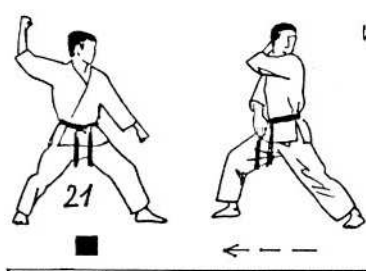
Yoi!

Tokui-osaie-uke (Handgelenk-Pressblock nach unten)

doppelte Handballenabwehr

Daumen abgespreizt

Haito-uchi



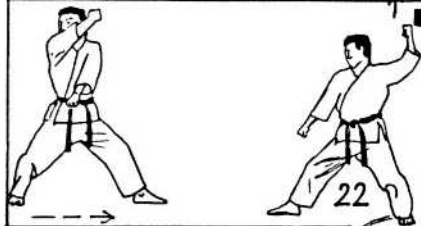
wie bei 16a. 18b!

wie 18a!



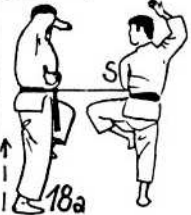
Umgreifen: Daumen außen! Wie bei 17!

Blickwendung!



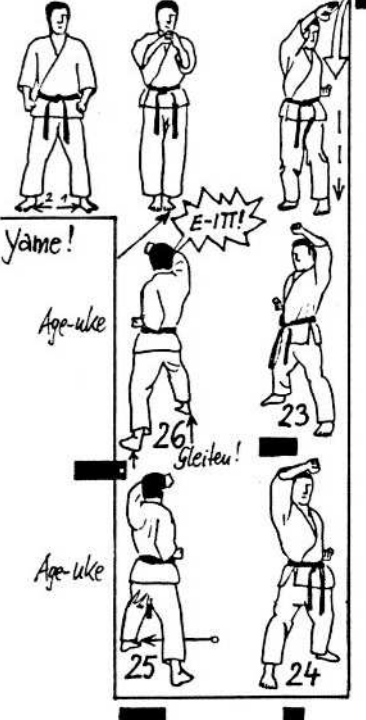
doppelte Handballenabwehr gegen Stöcke wie bei 16! Daumen innen! gleiten!

Von vorne



Gleitschritt
Hüfte erst beim Absetzen endrehen!
F. rechten Fuß fast ganz ransetzen!

doppelter Gedan-barai



Yame!

E-ITT!

Age-uke

Gleiten!

Age-uke

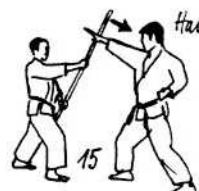
Umgreifen: Daumen außen! von vorne

Umgreifen: Daumen innen! von vorne

Shuto jodan-uke von vorne

Beide Arme im Halbkreis übereinander nach unten führen. Dabei Spannung ganz herausnehmen und Blick langsam nach rechts.

Beine ganz entspannen, evtl. rechten Fuß etwas vanziehen



Handkavalabwehr (Daumen innen!)

Das Umgreifen nach 16 wird bei Nakayama (JKA) nicht gelehrt. Dort wird direkt nach 16 zugegriffen und herausgezogen zu 18a. (Entsprechend auch von 18b direkt nach 20a!)

Umgreifen (Daumen außen!)
Ranriken und Kinstoß 18a

drei Mal Shoto-uchi wie in der Jion

Überschritt nach links und Juji-uke

Embusen (Shi-ji diagramm)

Das Charakteristische dieser Kata sind die Abwehren gegen den langen Stab (Bo) und das Ergreifen des BO (15-20) sowie die kraftvollen Stampfritte aus der vollen Hüftankung mit dem gleichzeitigen kraftvollen Einrasten des Oberkörpers mit den erhabenen Armen (Yoko-uchi-barai). Auch die dreimaligen Handballen schläge (Shoto-uchi) werden kraftvoll genau wie in der Kata Jion ausgeführt (5, 6, 7).

Dauer etwa 60 Sekunden!